



REPORTE INSTITUCIONAL

Memoria Institucional

Síntesis fundacional del ecosistema · Plataforma cultural internacional

SOBRE ESTE DOCUMENTO

Este documento forma parte del Centro de Conocimiento de Exodus & Resilience. Contiene información institucional extraída directamente de exodusandresilience.org y de los documentos fundacionales de la plataforma. En fase fundacional, algunos indicadores son marcos metodológicos pendientes de datos verificados, conforme al compromiso de transparencia institucional de Exodus & Resilience.

VERSIÓN

v1.0 · Mayo 2026

FECHA

Mayo 2026

IDIOMA

Español

WEB

exodusandresilience.org

Qué es Exodus & Resilience

Exodus & Resilience es una plataforma cultural internacional en fase fundacional que investiga la migración como proceso humano, cultural y político. Diseña programas que articulan arte contemporáneo, memoria, mediación y educación para construir infraestructura cultural donde las comunidades migrantes puedan producir, conservar y transmitir su propia cultura. La diáspora venezolana —más de siete millones de personas en noventa países desde 2015— es el campo fundacional. Desde esa profundidad específica, la plataforma desarrolla principios metodológicos replicables en otros contextos migratorios. El horizonte del proyecto es la migración como fenómeno. Su punto de entrada es Venezuela.

Misión

Construir infraestructura cultural y social medible que transforme memoria, migración y creación artística en bienestar documentado para comunidades vinculadas al desplazamiento y a la fragmentación social.

Visión

Ser una plataforma filantrópica de referencia internacional en la articulación entre cultura, memoria, migración y resiliencia social, con un modelo replicable en nuevos territorios y una arquitectura institucional capaz de garantizar trazabilidad, evaluación y rendición de cuentas.

Valores institucionales

Rigor

Decisiones basadas en evidencia, documentación y métricas verificables.

Respeto

Comunidades como protagonistas, nunca como ilustración emocional.

Largo plazo

Cultura entendida como infraestructura, no como campaña.

Sobriedad

Comunicación sin grandilocuencia ni promesas vacías.

Transparencia

Rendición de cuentas pública sobre fondos, gobernanza y resultados.

Cooperación

Alianzas estratégicas en lugar de patrocinio transaccional.

Teoría del cambio

HIPÓTESIS CENTRAL

Si en un territorio activamos —de manera sostenida y con marco institucional— programas culturales, formativos y de mediación que articulan memoria, migración y creación contemporánea, entonces generamos pertenencia, oportunidades y conocimiento público que constituyen infraestructura de resiliencia social verificable. Esta hipótesis se documenta, se mide y se publica. Cada programa la pone a prueba en su contexto.

Arquitectura institucional

Exodus & Resilience opera bajo una arquitectura articulada en tres niveles que separa responsabilidad estratégica, recepción de fondos e implementación local.

Dirección estratégica global

Entidad coordinadora registrada en los Estados Unidos. Gestiona la dirección curatorial y estratégica del ecosistema, la coherencia metodológica entre nodos y la operación del sitio institucional exodusandresilience.org.

Nodo Nueva York

Ejecutado en alianza institucional formalizada con el Venezuelan American Endowment for the Arts (VAEA), organización 501(c)(3) con presencia desde 1990. VAEA es la entidad autorizada para recibir donaciones deducibles en EE.UU. para este nodo.

Nodos Barcelona, Caracas y Acarigua

Los tres programas operan con estructura fiscal a través de Fractured Atlas, organización 501(c)(3). Donantes estadounidenses pueden canalizar contribuciones deducibles por esta vía. Alianza con la Fundación Museo de Arte Acarigua-Araure (presencia desde 1988) para el nodo Acarigua.

Solicitudes de financiación en curso · Mayo 2026

Los resultados se publicarán en la sección de reportes al resolverse las evaluaciones.

Vilcek Foundation

New York, USA · Programa Nueva York

UNESCO

París, Francia · Programa Acarigua

Fondation Daniel & Nina Carasso

París, Francia · Programa Barcelona

Cuatro programas territoriales · Una sola plataforma

Cada nodo responde al contexto donde opera y comparte el marco común de gobernanza, curaduría, documentación, medición y rendición de cuentas de Exodus & Resilience.

NUEVA YORK · EE.UU.

Nodo de diáspora, archivo y arte contemporáneo

Piloto fundacional. Ejecutado en alianza institucional con VAEA 501(c)(3), presencia desde 1990. Documenta el arte venezolano en diáspora, construye archivo accesible y activa redes filantrópicas y culturales desde la ciudad-red más conectada del mundo.

ODS 10 · 11 · 16 · 17

BARCELONA · ESPAÑA

Nodo de mediación cultural y educación

Programa TRAMA BCN: plataforma de arte ciudadano y mediación cultural de proximidad. Trabaja con la diversidad migratoria completa de Barcelona, aplicando la metodología de Exodus & Resilience en contextos de alta superdiversidad cultural.

ODS 4 · 10 · 11 · 16

CARACAS · VENEZUELA

Nodo de memoria y reconexión cultural

Trabaja la memoria de origen, el retorno simbólico y la reconstrucción del tejido cultural venezolano. Curaduría de reconexión entre la diáspora y el territorio: volver a mirar, nombrar y cuidar. En articulación con aliados culturales locales.

ODS 4 · 11 · 16 · 17

ACARIGUA · VENEZUELA

Nodo de descentralización cultural y patrimonio

Ciudad intermedia del estado Portuguesa. Ejecutado en alianza con la Fundación Museo de Arte Acarigua-Araure (desde 1988). Archivo vivo de memorias territoriales y patrimonio inmaterial en riesgo de interrupción intergeneracional.

ODS 4 · 5 · 10 · 11

ODS prioritarios · Agenda 2030

El trabajo de Exodus & Resilience se alinea con ocho ODS. La alineación no sustituye la medición: cada contribución se documenta con indicadores y evidencia verificable.

3

Salud y bienestar

Cultura como vector de bienestar emocional y cohesión comunitaria en

4

Educación de calidad

Formación, talleres, residencias y conocimiento público. Meta 4.7: cultura

5

Igualdad de género

Equidad en participación, liderazgo y visibilidad curatorial.

8

Trabajo decente

Oportunidades para artistas, mediadores e investigadores en cada

10

Reducción de desigualdades

Acceso cultural para comunidades migrantes y subrepresentadas.

11

Ciudades sostenibles

Activación territorial, descentralización y protección del patrimonio.

16

Paz e instituciones

Gobernanza transparente, marcos éticos y rendición de cuentas.

17

Alianzas

Cooperación con fundaciones, universidades, empresas e

Gobernanza por fases

Fase 1 — En curso

Dirección curatorial y estratégica unificada en el fundador. Supervisión institucional local mediante entidades acreditadas. Trazabilidad documental de decisiones y fondos.

Fase 2 — Primer ciclo

Incorporación de auditoría externa con firma internacional. Publicación de reportes de impacto auditados por nodo.

Fase 3 — Segundo ciclo

Constitución de Advisory Board internacional con perfiles en arte, filantropía, derechos culturales y evaluación de impacto. Renovación bienal.

NOTA · FASE FUNDACIONAL · PÁGINA MARCO

Este documento es una síntesis fundacional. Los contenidos definitivos, cifras de programa y reportes auditados se publicarán progresivamente conforme avance el primer ciclo operativo. Cada afirmación se publicará con su fuente documental. exodusandresilience.org/es/reportes